



PORTAFOLIO MUNICIPAL DE ESTÍMULOS CAJICARTE

2024 – 2

Anexo Técnico: Condiciones específicas de cada categoría

1. RECONOCIMIENTO A LA “TRADICIÓN DE CAJICÁ”:

NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	1. RECONOCIMIENTO A LA “TRADICIÓN DE CAJICÁ”
TIPO DE ESTÍMULO:	Beca
LÍNEAS DE ACCIÓN:	Formación / Circulación
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?:	Persona Natural, Grupo Constituido o Persona Jurídica
TIPO DE PROPUESTA:	Propuesta individual o propuesta colectiva
VALOR DEL ESTÍMULO:	Categoría 1: Transferencia de Saberes \$3.000.000 (Tres millones de pesos m/c) Categoría 2: Transferencia de Sabores \$3.000.000 (Tres millones de pesos m/c) Total: \$6.000.000 (Seis millones de pesos m/c)
DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA:	El Premio de Reconocimiento a la “Tradición de Cajicá” tiene como propósito la recuperación, preservación y difusión de sabores y saberes típicos, que reflejen la historia y la tradición cultural del municipio de Cajicá. Este premio busca incentivar a la comunidad local a transmitir los procesos gastronómicos y artesanales, recuperando y conservando la memoria histórica de los actores esenciales en la cadena de valor del turismo cultural.
PERFIL DEL PARTICIPANTE:	Personas naturales, organizaciones culturales privadas, grupos constituidos o colectivos artísticos que acrediten 12 meses mínimo desarrollando labores gastronómicas/culturales en el municipio de Cajicá





<p align="center">ESPECIFICACIONES DE LA CONVOCATORIA:</p>	<p>CATEGORÍA:</p> <ol style="list-style-type: none"> El/la participante deberá proponer mínimo 2 (dos) productos gastronómicos que considere de valor histórico para el municipio y que estén en riesgo de desaparecer. Documento de postulación de la receta que debe contener: <ol style="list-style-type: none"> Una reseña histórica, los ingredientes, gramaje, los pasos de preparación del plato donde refleje la originalidad y pertenencia al acervo cultural local. Describir una estrategia o plan de divulgación sobre la elaboración del plato, con mínimo dos personas de diferentes generaciones, por medio de un taller. El ganador autorizará los derechos de autor y derechos a publicar la receta, para hacer parte de próximas publicaciones gastronómicas del Municipio y serán integradas en un catálogo digital accesible al público. <p>REQUISITOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Todos los requisitos documentales nombrados en la Resolución 064 del 08 de noviembre de 2024. Documento escrito de postulación: Un documento en formato PDF que contenga: <ol style="list-style-type: none"> Descripción de mínimo 2 (dos) productos gastronómicos que considere de valor histórico para el municipio y que estén en riesgo de desaparecer. Explicación breve de las razones que le motivan a postularse al estímulo. Descripción de estrategia o plan de divulgación sobre la elaboración del plato, con mínimo dos personas de diferentes generaciones, por medio de un taller. Fotografías en alta calidad de los platos/recetas postuladas. 										
<p align="center">PRODUCTOS ESPERADOS DEL GANADOR:</p>	<p>Transmisión de Saberes Gastronómicos a través de socializaciones de las Recetas y Talleres seleccionados.</p>										
<p align="center">CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Criterio</th> <th align="center">Puntaje máximo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Relevancia Histórica: Grado en que las recetas presentadas reflejan aspectos significativos de la historia de Cajicá.</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Justificación de la necesidad de transmitir el arte de la gastronomía tradicional del Municipio.</td> <td align="center">30</td> </tr> <tr> <td>Inclusión de nuevas generaciones: Se valorará la inclusión de las nuevas generaciones en el taller y la riqueza del contexto que ofrece sobre la tradición del municipio.</td> <td align="center">40</td> </tr> <tr> <td align="center">Total puntos posibles</td> <td align="center">100</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio	Puntaje máximo	Relevancia Histórica: Grado en que las recetas presentadas reflejan aspectos significativos de la historia de Cajicá.	30	Justificación de la necesidad de transmitir el arte de la gastronomía tradicional del Municipio.	30	Inclusión de nuevas generaciones: Se valorará la inclusión de las nuevas generaciones en el taller y la riqueza del contexto que ofrece sobre la tradición del municipio.	40	Total puntos posibles	100
Criterio	Puntaje máximo										
Relevancia Histórica: Grado en que las recetas presentadas reflejan aspectos significativos de la historia de Cajicá.	30										
Justificación de la necesidad de transmitir el arte de la gastronomía tradicional del Municipio.	30										
Inclusión de nuevas generaciones: Se valorará la inclusión de las nuevas generaciones en el taller y la riqueza del contexto que ofrece sobre la tradición del municipio.	40										
Total puntos posibles	100										





2. DISEÑO Y DESARROLLO DE ARTE URBANO DESTACANDO: LA CUMBRE AVES Y CULTURA, RUTA DEL AGUA, RUTA LIBERTADORA Y LAS ARTESANÍAS CAJIQUEÑAS

NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	2. DISEÑO Y DESARROLLO DE ARTE URBANO DESTACANDO: LA CUMBRE AVES Y CULTURA, RUTA DEL AGUA, RUTA LIBERTADORA Y LAS ARTESANÍAS CAJIQUEÑAS		
TIPO DE ESTÍMULO:	Beca		
LÍNEAS DE ACCIÓN:	Creación		
¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?:	Persona Natural, Grupo Constituido o Persona Jurídica		
TIPO DE PROPUESTA:	Propuesta individual o propuesta colectiva		
VALOR DEL ESTÍMULO:	CATEGORÍA	LUGAR	VALOR DEL ESTIMULO
	Categoría 1: “La Cumbre Aves y Cultura”	Salón de Acción Comunal de la Cumbre 20 mts x 3 mts	\$7.000.000 (Siete millones de pesos m/c)
	• Categoría 2: Ruta del Agua	Sector el bebedero 20 mts x 2,40 mts	\$8.000.000 (Ocho millones de pesos m/c)
	Categoría 3: Ruta Libertadora	Centro Comercial de Alta tecnología 3,8 mts x 4,5 mts	6.000.000 (Seis millones de pesos m/c)
	Categoría 4: Artesanías Cajiqueñas	Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá 3,8 mts x 5,3 mts	6.000.000 (Seis millones de pesos m/c)
	Total: \$27.000.000 (Veintisiete millones de pesos m/c)		
DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA:	El propósito fundamental del diseño y desarrollo de arte urbano es intervenir espacios de manera artística, con el ánimo de transmitir un mensaje histórico y cultural sobre diferentes aspectos de la identidad y tradición del Municipio de Cajicá.		
PERFIL DEL PARTICIPANTE:	<p>Personas naturales, organizaciones culturales privadas, grupos constituidos o colectivos artísticos que acrediten, residencia, experiencia e idoneidad en actividades de muralismo y/o similares en el municipio de Cajicá, 12 meses como mínimo.</p> <p>Los artistas participantes involucrados en el proceso de creación del mural deben contar con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales y herramientas necesarias para la ejecución • Elementos de protección personal. • Demás elementos de seguridad necesarios para su ejecución. 		





	<ul style="list-style-type: none"> • Certificado de trabajador autorizado para trabajo en alturas (si aplica de acuerdo con el parágrafo 3 del Artículo Séptimo de la resolución 064 de 8 de noviembre de 2024)
<p>ESPECIFICACIONES DE LA CONVOCATORIA:</p>	<p align="center">CATEGORÍA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar: Salón Junta de Acción Comunal de la Cumbre • Medias del mural (Aproximados): Ancho: 20 mts x Alto: 3 mts • Valor del estímulo: \$7.000.000 (Siete millones de pesos m/c) • Temática que debe representar: “La Cumbre Aves y Cultura” Esta temática busca visibilizar la riqueza natural de la región, transmitiendo la importancia de la diversidad de aves que hacen parte del sector La Cumbre, apoyados a través del trabajo realizado por CAJICÁ BIODIVERSA: https://www.turismocajica.gov.co/cajica-biodiversa/ • REQUISITOS: Documento escrito de postulación: Un documento en formato PDF que contenga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del mural evidenciando la biodiversidad de aves en el sector de la cumbre, con base en CAJICA BIODIVERSA. Este, debe estar incluido dentro del documentos escritos de postulación. 2. Documento escrito de postulación con descripción breve (máximo 2 páginas), que incluya la justificación del por qué el mural propuesto ayudaría a la difusión de la biodiversidad, tanto del sector de la cumbre como del Municipio de Cajicá, promoviendo el cuidado, preservación y compromiso con nuestra naturaleza. 3. Estrategia de socialización sobre la elaboración del Mural, por medio de un taller con guionaje turístico, el cual debe estar descrito en el documento de postulación. 4. El ganador autorizará los derechos de autor y derechos a utilizar los murales en los recorridos turísticos y para hacer parte del Blog Leyendo a Cajicá, el cual es catálogo digital accesible al público. <p align="center">CATEGORÍA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar: Sector El bebedero • Medias del mural (Aproximados): Ancho: 20 mts x Alto: 2,40 mts • Valor Del Estímulo: \$8.000.000 (Ocho millones de pesos m/c) • Temática Que Debe Representar: Ruta del Agua Esta temática busca sensibilizar a los habitantes del municipio y a los turistas sobre la importancia del ciclo del agua, la escasez y el cuidado de este preciado líquido. • REQUISITOS: Documento escrito de postulación: Un documento en formato PDF que contenga: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del mural evidenciando la importancia y descripción de la Ruta del Agua en el Municipio de Cajicá. Este, debe estar incluido dentro del documento escrito de postulación. 2. Documento escrito de postulación con descripción breve (máximo 2 páginas), que incluya la justificación del por qué el mural propuesto ayudaría sensibilizar a los habitantes del municipio y a los turistas sobre el cuidado, valor y preservación del ciclo del agua y el cuidado de este preciado líquido.





3. Estrategia de socialización sobre la elaboración del Mural, por medio de un taller con guionaje turístico, el cual debe estar descrito en el documento de postulación.
4. El ganador autorizará los derechos de autor y derechos a utilizar los murales en los recorridos turísticos y para hacer parte del Blog Leyendo a Cajicá, el cual es catálogo digital accesible al público.

CATEGORÍA 3

- **Lugar:** Centro Comercial de Alta tecnología de la Sabana
- **Medias Del Mural (Aproximados):** Ancho: 4,50 mts x Alto: 3,80 mts
- **Valor Del Estímulo:** \$6.000.000 (Seis millones de pesos m/c)
- **Temática Que Debe Representar:** Ruta Libertadora
Este mural busca la representación inspirada en la historia de Simón Bolívar y su juramento en el Monte Sacro de Roma, así como en la importancia de Cajicá como centro de comercio y poder militar. La obra debe reflejar la ruta libertadora que une Roma con Cajicá.
- **REQUISITOS:**

Documento escrito de postulación: Un documento en formato PDF que contenga:

1. Diseño del mural inspirado en la ruta libertadora. Este, debe estar incluido dentro del documentos escritos de postulación.
2. Documento escrito de postulación con descripción breve (máximo 2 páginas), que incluya la justificación del por qué el mural propuesto representa la ruta libertadora y el importante aporte del Municipio de Cajicá a la misma, promoviendo la curiosidad y la importancia de la historia en los habitantes y turistas.
3. Estrategia de socialización sobre la elaboración del Mural, por medio de un taller con guionaje turístico, el cual debe estar descrito en el documento de postulación.
4. El ganador autorizará los derechos de autor y derechos a utilizar los murales en los recorridos turísticos y para hacer parte del Blog Leyendo a Cajicá, el cual es catálogo digital accesible al público.

CATEGORÍA 4

- **Lugar:** Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá
- **Medias del mural (Aproximados):** Ancho: 5,30 mts x Alto: 3,50 mts
- **Valor Del Estímulo:** \$6.000.000 (Seis millones de pesos m/c)
- **Temática que debe representar:** Artesanías Cajiqueñas
Esta temática busca visibilizar el valor cultural y patrimonial de las artesanías cajiqueñas, destacando su importancia en la identidad local
- **REQUISITOS:**

Documento escrito de postulación: Un documento en formato PDF que contenga:

1. Diseño del mural que represente el valor cultural y patrimonial de las artesanías cajiqueñas, destacando su importancia en la identidad local. Este debe estar incluido dentro del documento escrito de postulación. Documento escrito de postulación con descripción breve (máximo 2 páginas), que incluya la justificación del por qué el mural propuesto representaría el valor cultural y patrimonial de las artesanías cajiqueñas, y también su importancia en la identidad local.





	<p>2. Estrategia de socialización sobre la elaboración del Mural, por medio de un taller con guionaje turístico, el cual debe estar descrito en el documento de postulación.</p> <p>3. El ganador autorizará los derechos de autor y derechos a utilizar los murales en los recorridos turísticos y para hacer parte del Blog Leyendo a Cajicá, el cual es catálogo digital accesible al público.</p>	
PRODUCTOS ESPERADOS DEL GANADOR:	Murales de alta calidad artística que representen el valor histórico y cultural de tradiciones locales, como son: los platos insignia del municipio, la importancia de las artesanías tradicionales de Cajicá; el cuidado de los cuerpos de agua y el valor histórico de la ruta libertadora en relación con el territorio.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Criterio	Puntaje máximo
	Propuesta	20
	Justificación	20
	Boceto y paleta de color de la propuesta	20
	Descripción de la técnica o técnicas a utilizar	15
	Descripción de los materiales a utilizar	15
	Tiempo para desarrollar la intervención	10
	Total puntos posibles	100

	NOMBRE	FIRMA	ÁREA
Elaboró	Julian David Castro Peñaloza		Gestión del Fomento Cultural
Revisó:	Marlon Robayo Quevedo		Gestión del Fomento Cultural
<p>Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente acto administrativo, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.</p>			

