



RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

"POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO QUE SELECCIONÓ LAS PROPUESTAS GANADORAS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA EL XXII CONCURSO NACIONAL DE DUETOS Y MÚSICA ANDINA COLOMBIANA "CIUDAD DE CAJICA" 2025 Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"

El Director Ejecutivo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, en ejercicio de sus facultades constitucionales, legales y reglamentarias, en especial las conferidas en el Acuerdo Municipal No. 12 de 2006, Acuerdo Municipal No.15 de 2023, Decreto 033 del 2 de enero de 2024, acta de posesión No. 035 del 2 de enero de 2024 y

CONSIDERANDO

Que el 26 de febrero de 2025, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Cajicá, expidió la Resolución No. 019 de 2025, *"POR MEDIO DE LA CUAL SE DA APERTURA A LAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE CAJICA Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES"* y en cumplimiento de lo anterior, publicó en la página WEB del instituto, las condiciones de participación de la *convocatoria Pública XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana "Ciudad De Cajicá" 2025*.

Que el día 10 de abril de 2025, se publicó aviso modificadorio en el cual se modificó el cronograma de la convocatoria, con la justificación *"La presente modificación se realiza con el fin de garantizar que los participantes del XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana "Ciudad de Cajicá" cuenten con el suficiente tiempo para presentar sus propuestas de manera adecuada. En virtud de lo anterior, se hace necesario y pertinente la modificación la fecha de cierre de la convocatoria pública."*

Que, el día 21 de abril de 2025, se publicó el *"Listado de Propuestas Habilitadas y Rechazadas del XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana "Ciudad De Cajicá" 2025"* según la revisión documental, proceso soportado mediante acta N° 96 del 15 de abril de 2025, la cual hace parte integral del presente acto.

Que el día 21 de abril de 2025, mediante acta N° 135, la cual hace parte integral del presente acto, el equipo técnico del XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana "Ciudad De Cajicá" 2025, determinó como jurado calificador de dicha convocatoria, a las siguientes personas:

NOMBRE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD
Diana Carolina Cifuentes Sánchez	C.C. 63.524.925
Fredy Fonseca Silva	C.C. 74.187.587
Eliana Cristancho Cáceres	C.C. 52.863.881

Que, del 22 de abril al 18 de mayo de 2025, se llevó a cabo el proceso de evaluación de las propuestas recibidas bajo los siguientes criterios de evaluación:

1. Ronda: Selección mediante el link de video

Nº	CRITERIO	PUNTAJE
1	Correspondencia con el contexto del concurso	0 a 40 puntos
2	Calidad musical: afinación, ensamble, equilibrio y calidad del sonido	0 a 30 puntos





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

3	Propuesta: puesta en escena, interpretación y estilo	0 a 30 puntos
TOTAL, PUNTAJE		100 máximos posibles
El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 70 puntos totales.		

2. Ronda: Audición publica

Nº	CRITERIO	PUNTAJE
1	Afinación	0 a 10 puntos
2	Puesta en escena	0 a 10 puntos
3	Equilibrio y calidad de sonido	0 a 20 puntos
4	Ensamble	0 a 20 puntos
5	Interpretación y estilo	0 a 40 puntos
TOTAL, PUNTAJE		100 máximos posibles
El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 70 puntos totales.		

1. Ronda: Audición privada

Nº	CRITERIO	PUNTAJE
1	Afinación	0 a 10 puntos
2	Puesta en escena	0 a 10 puntos
3	Equilibrio y calidad de sonido	0 a 20 puntos
4	Ensamble	0 a 20 puntos
5	Interpretación y estilo	0 a 40 puntos
TOTAL, PUNTAJE		100 máximos posibles
El puntaje mínimo para que una propuesta sea considerada como elegible debe ser igual o superior a 70 puntos totales.		

Que, de acuerdo con lo anterior, el jurado calificador determinó las propuestas seleccionadas para participar en el XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025, proceso soportado mediante acta N° 136 del 18 de mayo de 2025, indicando que los resultados son los siguientes:

MODALIDAD	CONFORMACIONES	SELECCIONADOS A PARTICIPAR
VOCAL	SOLISTA VOCAL	Camilo Andrés Murillo Ruiz
		Diana Andrea Palencia Triana
		Laura Daniela Silva Buitrago





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

MODALIDAD	CONFORMACIONES	SELECCIONADOS A PARTICIPAR
		Lizeth Paola Rodríguez Díaz
		Melissa Valentina Reina Losada
	DUETO VOCAL TRADICIONAL	DUETO ANSIEDAD Representante: Carlos Alberto Sánchez Higuera
		DUETO TIERRA FRÍA Representante: Ciro Alfonso Cucaita Esquivel
		DUETO CAÑAS Representante: Joan Manuel Cañas Vaca
		VALDERRAMA'S DUO Representante: Juan Camilo Valderrama Díaz
		DUETO HÉCTOR Y ALFREDO Representante: Luis Alfredo Reyes Gómez
		DUETO RENGIFO Y MARENGO Representante: Luis Ángel Rengifo Martínez
	DUETO VOCAL NUEVAS TENDENCIAS	DUETO AZALEA Representante: Alix Marcelo Rincón
		DUETO PRISMA Representante: Ana Teresa Quintero Gómez





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

MODALIDAD	CONFORMACIONES	SELECCIONADOS A PARTICIPAR
		DUETO RAÍCES DE LA UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ Representante: Aura María García Gutiérrez
		DUETO SERENDIPIA Representante: Carlos Andrés Quintero
		DUETO BOSSA Representante: José Ovidio Nocua Acuña
		DOS Y CUARTO Representante: María Alejandra Gómez Rueda
INSTRUMENTAL	SOLISTA INSTRUMENTAL	Mateo Nicolás Rincón Ospina
		Sergio Alejandro Martínez Sánchez
		Edwin Alexander Osorio Bueno
		Gloria Geeneth Gómez Herreño
		Julián Felipe Albornoz Orozco
	DUETO/TRÍO INSTRUMENTAL	DÚO ZAPARROLEROS Representante: Wuilmer Alejandro López Algecira
		SAMAY CORDA Representante: David López Sanabria





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

MODALIDAD	CONFORMACIONES	SELECCIONADOS A PARTICIPAR
		BOGOTANISIMO Representante: José Luis Torres Portilla
		TRÍO ALMA CAFETERA Representante: Nicolas Caicedo Restrepo
		CARDINAL TRÍO Representante: Paulo Andrés Triviño Álvarez
	AGRUPACIÓN INSTRUMENTAL	ENSAMBLE ALBORADA Representante: Juan Esteban Soler Junco
		CUARTETO COLOMBIANO DE GUITARRAS Representante: Nicolás Sotelo García
		CUARTETO CAUCALI Representante: Johan Giancarlo Caucaí Gómez
		INCIDENTAL ENSAMBLE Representante: Juan Camilo Toro García
		SEXTETO COPAIBA Representante: Oscar Orlando Santafé Villamizar





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

Categoría Compositor Obra Inédita:

CATEGORÍA COMPOSITOR OBRA INÉDITA	Daniel Santiago Cortes Tarazona	INSTRU MENTAL
	David Esteban Contreras Sandoval	
	Giuseppe Brijaldo Saavedra	
	Oscar Orlando Santafé Villamizar	
	Stewart Jaramillo Velásquez	
	Paula Fajardo Camargo	VOCAL
	Mario Gerardo Vega Ortiz	
	Luna Isabela Sanabria Rincón	
	Luis Javier Gómez Cañón	
	Valentina Apolinar Romero	

Que los recursos para otorgar los estímulos a los ganadores del XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025, se atenderán con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N° 2025000159 del 18 de febrero de 2025, por un valor de \$ 51.030.000 (CINCUENTA Y UN MILLONES TREINTA MIL PESOS M/C).

Que en consecuencia resulta procedente acoger el acta N° 136 del 18 de mayo de 2025, mediante la cual se realizó la selección de los ganadores de la convocatoria pública para el XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025.

En mérito de lo anteriormente expuesto.

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO. Acoger la decisión la decisión del jurado que seleccionó a los ganadores de la convocatoria pública para el XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025, de conformidad con lo expuesto en la parte motiva del presente acto, así:

MODALIDAD	CONFOR- MACIONES	PUESTO	GANADOR	VALOR
VOCAL	Solista Vo- cal	1er Puesto solista vocal	Lizeth Paola Rodrí- guez Díaz CC: 1.026.289.422	\$ 3.000.000
		2do Segundo puesto Solista Vocal	Melissa Valentina Reina Losada CC:1.006.510.553	\$ 2.000.000





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

MODALIDAD	CONFOR- MACIONES	PUESTO	GANADOR	VALOR	
	Dueto vocal tradicional	1er Primer puesto Dueto Vocal — Tradicional	Valderrama's Dúo Juan Camilo Valde- rrama Díaz CC: 1.020.808.677	\$ 4.000.000	
		2do Segundo puesto Dueto Vocal — Tradicional	Dueto Cañas Joan Manuel Cañas Vaca CC: 1.000.722.093	\$ 3.000.000	
	Dueto vocal nuevas tendencias	1er Primer puesto Dueto Vocal — Nueva Tenden- cia	Dueto Bossa José Ovidio Nocua Acuña CC:7.164.361	\$ 4.000.000	
		2do Segundo puesto Dueto Vocal — Nueva Tenden- cia	Dueto Prisma Ana Teresa Quintero Gómez CC:30.339.458	\$ 3.000.000	
	INSTRU- MENTAL	Solista	1er Primer Puesto Solista Instru- mental	Mateo Nicolás Rincón Ospina CC:1.032.466.881	\$ 3.000.000
			2do Segundo puesto Solista Instru- mental	Gloria Geeneth Gó- mez Herreño CC:1.098.697.838 Representante de: María Camila Osorio Gómez	\$ 2.000.000
Dueto/Trio		1er Primer puesto Dueto/Trío Ins- trumental	Dúo Zaparroleros Wuilmer Alejandro Ló- pez Algecira CC:1.012.431.178	\$ 4.000.000	
		2do Segundo puesto Dueto/Trío Ins- trumental	Bogotanísimo Jose Luis Torres Porti- lla CC:1.019.078.150	\$ 3.000.000	
Agrupación		1er primer puesto Agrupación Ins- trumental	Ensamble Alborada Juan Esteban Soler Junco CC: 1.002.328.544	\$ 5.000.000	
		2do segundo puesto Agrupación Ins- trumental	Cuarteto Cauca Johan Giancarlo Cau- cali Gómez CC: 1.011.083.250	\$ 4.000.000	
OBRA INEDITA		Mejor Obra Inédita Vocal	OBRA: MANOS DE ARTESANO CC: 1.095.832.716 Mario Gerardo Vega Ortiz	\$ 3.000.000	





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

MODALIDAD	CONFOR- MACIONES	PUESTO	GANADOR	VALOR
		Mejor Obra Inédita Instru- mental	OBRA: CARMELA Daniel Santiago Cor- tes Tarazona CC:1.030.670.589	\$ 3.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO. Los artistas ganadores para participar en el XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025 de Cajicá 2025 deberán entregar los siguientes documentos en un término de cuatro (4) días hábiles posteriores a la publicación de la resolución de ganadores:

1. Copia legible del documento de identidad valido y vigente del postulante o representante Legal en formato PDF.
2. RUT del postulante o representante con expedición del año 2024 en formato PDF.
3. Certificación bancaria a nombre del ponente en caso de propuestas individuales o del representante de la agrupación en caso de propuestas colectivas según corresponda, con expedición no mayor a treinta (30) días a su presentación, en donde conste número de cuenta, sucursal, tipo de cuenta y estado ACTIVA. En ningún caso se realizará el pago del estímulo en billeteras virtuales (Nequi, Daviplata, Bancolombia a la mano, Ahorro a la mano, Dale, Movii, Tuyapay, Powii, Payválida, Sured y Ding, entre otras).
4. Acta de conformación de grupo constituido suscrita por los integrantes y designando representante del grupo expresando que está facultado para firmar, representar el proyecto, en caso de resultar ganadores de un estímulo, firmar la documentación necesaria al desembolso de este, además, tomar las decisiones que fueran necesarias. En formato PDF (Anexo).
5. En caso de pertenecer al régimen común, factura con resolución de facturación actualizada.
6. Certificación tributaria del representante legal en formato PDF. (Anexo).

PARÁGRAFO 1. Dichos desembolsos están sujetos a la disponibilidad de recursos, a la programación de pagos se les aplicarán las retenciones tributarias a las que haya lugar.

ARTICULO TERCERO. Solicitar al área Financiera del instituto, la liberación del saldo de \$5.030.000 (CINCO MILLONES TREINTA MIL PESOS M/CTE) del Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. 2025000159 del 18 de febrero de 2025.

ARTÍCULO CUARTO. Notificar el contenido de la presente resolución a los artistas seleccionados para participar en el XXII Concurso Nacional de Duetos y Música Andina Colombiana “Ciudad De Cajicá” 2025, a los correos indicados en la inscripción.

ARTICULO QUINTO. La presente Resolución rige a partir de la fecha de su publicación y contra ella procede el recurso de reposición de conformidad con el numeral 1 del artículo 74 y el artículo 76 de la Ley 1437 de 2011.





RESOLUCIÓN No. 039
(21 DE MAYO DE 2025)

ARTICULO SEXTO. Publicar en la página Web de la Entidad y demás medios oficiales del Instituto.

Expedida en el municipio de Cajicá, a los dieciocho días (21) días del mes de mayo de dos mil veinticinco (2025).

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

DARWIN ARTURO TRUJILLO RODRÍGUEZ
DIRECTOR EJECUTIVO

	Nombre(s) y apellidos	Firma	Área
Elaboró	Yunnan Cadena		Gestión del Fomento Cultural
Aprobó	Astrid Milena Casas Bello		Asesor Jurídico

Los firmantes, manifestamos expresamente que hemos estudiado y revisado el presente documento, y por encontrarlo ajustado a las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias vigentes, lo presentamos para su firma bajo nuestra responsabilidad.

